

به نام خداوند بخشنده مهربان

فراخوان سومین جشنواره ملی فیلم ایثار

فیلم نامه و فیلم ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار/اجتماعی

اداره کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران انقلاب اسلامی در راستای تحقق اهداف والای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و ترویج ایثار اجتماعی به‌عنوان زیربنای فرهنگ ایثار و شهادت، سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه «ایثار اجتماعی» را برگزار می‌نماید.

ایثار در لغت‌نامه دهخدا به معنی "عرض دیگران را بر غرض خویش مقدم داشتن، منفعت غیر را بر مصلحت خود مقدم داشتن و دیگری را در رساندن به منفعت و دفع مضرت بر خود مقدم داشتن" آمده است و در آیات قرآنی و سیره اهل‌بیت (علیهم‌السلام) بدان توجه بسیاری شده و بسیار با ارزش‌تر از احسان و نیکی و کمک رساندن به دیگران قلمداد شده است، چرا که در ایثار اجتماعی، ایثارگر، فرد یا افرادی از جامعه را بر خود مقدم داشته و در عین احتیاج خود، در کمک و بخشش دیگران اقدام می‌نماید، درحالی‌که در احسان، فرد از مزاد دارایی خویش به دیگران کمک و یاری می‌رساند. در ایثار اجتماعی گاهی فرد آگاهانه جان خود را هم در راه حفاظت از افراد جامعه می‌دهد که این همان شهادت، اوج قله ایثار است، حال‌آنکه در احسان و یاری به دیگران همواره محدودیت و سقفی برای کمک و یاری‌رساندن به دیگران وجود دارد، البته تقدم دیگری بر خود باید با نیت رضایت خداوند متعال باشد.

اگرچه ترجیح دیگری بر خود، فی‌نفسه ارزش انسانی دارد و در جهت کمک به هم‌نوع در فرهنگ دینی از جایگاه متعالی برخوردار است، تلاش برای ترجیح منافع و مصالح عمومی بر منفعت شخصی عامل اثر بخش در قوام و استحکام زندگی اجتماعی محسوب می‌شود و مورد تأیید است. توجه به حقوق عمومی و تلاش برای توسعه فرهنگ، رعایت و تأمین آن وظیفه آحاد شهروندان متعهد یک جامعه محسوب می‌گردد. در این راستاست که واژه ایثار اجتماعی به معنای: ترجیح مصالح و منافع عمومی بر منفعت فردی به عنوان یک ارزش مطلوب فرد در خدمت جمع مفهوم یافته و باید در بستر ادراک و کانون توجه عمومی توسعه یابد.

این جشنواره بر آن است که تا با بهره‌گیری از دستاوردهای هنرمندان متعهد، خلاق و توانمند و با شیوه‌های متنوع تولید، با تقویت چرخ ایثارگری‌های اجتماعی و شناساندن مصادیق این فضیلت فردی و اجتماعی نسبت به تعمیم ارزش‌های والای ایثار، از خودگذشتگی و بروز رفتارهای نیکوکارانه و احیاء مسلک "دیگران را بر خود مقدم داشتن"، از دریچه دانش فیلم‌سازی اقدام نماید.

**** علاقه‌مندان می‌توانند فرم شرکت در جشنواره را از پایگاه اینترنتی www.navidshahed.com دریافت نمایند.**

اهداف جشنواره :

- ۱- ترویج مضامین و مفاهیم اسلامی و انسانی نهفته در موضوع ایثار اجتماعی
- ۲- خلق و تولید آثار اجتماعی و هنری فاخر و نمونه در ترویج فرهنگ ایثار اجتماعی
- ۳- توسعه آگاهی و تعمیق بینش فرهنگ ایثار به عنوان یک هنجار اجتماعی در بین آحاد جامعه
- ۴- تشویق و ترغیب فیلم سازان به تولید آثار با موضوع ایثار اجتماعی
- ۵- کشف و حمایت از استعداد های جوان

محورهای جشنواره :

- ۱- ایثار اجتماعی - رشد فضایل اخلاقی
- ۲- ایثار اجتماعی - تقویت رفتارهای جمع گرایانه
- ۳- ایثار اجتماعی - بهداشت روانی فرد و جامعه
- ۴- ایثار اجتماعی - امید به زندگی
- ۵- ایثار اجتماعی - سلامت اجتماع
- ۶- ایثار اجتماع - امنیت ملی و آرامش اجتماعی

مؤلفه های ایثار اجتماعی (آگاهی - انتخاب - هدفمندی - تعهد - اخلاص - صدق و ...)

مقررات شرکت در جشنواره:

- جشنواره اختصاص به آثاری دارد که موضوع و مضمون آنها در یکی از محورهای جشنواره بوده و به ترویج و توسعه فرهنگ از خودگذشتگی، مقدم داشتن دیگران بر خود، توجه خاص داشته باشد.
- این جشنواره به صورت رقابتی در دو بخش به قرار ذیل برگزار می شود:
 - ۱- فیلم های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای (رئال - انیمیشن)
- فیلم های ۱۲۰ ثانیه ای قالبی کاربردی برای بیان مفاهیم بلند در مدت زمان کوتاه است با محوریت خانواده های شاهد و ایثارگر و غیرایثارگر.
- حداکثر مدت زمان آثار ارسالی نباید بیشتر از ۱۲۰ ثانیه باشد.
- ۲- فیلم نامه های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای
 - قالب متون ارسالی در این بخش فقط مختص تولید فیلم های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای است.
 - تیتراژ فیلم جزء زمان ۱۲۰ ثانیه ایی اثر محسوب نمی شود.
 - تمامی آثار ارسالی به دبیرخانه بایستی در قطع DVD یا DVCAM یا M.D CAM باشد.
 - دبیرخانه جشنواره فقط یک نفر را به عنوان مؤلف اثر می پذیرد.
 - شرکت نمودن نهادها، سازمان های دولتی و تهیه کنندگان بخش خصوصی با معرفی یک نفر به عنوان کارگردان بلامانع است.

- برگزارکننده جشنواره مجاز است بخشی از آثار شرکت‌کننده را در شبکه‌های تلویزیونی به‌منظور تبلیغ و اطلاع‌رسانی به نمایش درآورد.
- شرکت و دریافت جایزه از سایر جشنواره‌ها، مانع حضور در این جشنواره نیست.
- مسئولیت حقوقی آثار ارسالی به عهده امضاکننده فرم درخواست شرکت در جشنواره می‌باشد.

مقررات ارسال آثار:

- شرکت‌کنندگان می‌بایست فرم شرکت در جشنواره را به همراه فیلم یا فیلم‌نامه به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- از ارسال چند اثر در یک قطع خودداری شود و هر اثر الزاماً بر روی یک قطع جداگانه ارسال گردد.
- امضاء فرم شرکت در جشنواره به‌منزله پذیرش کامل مقررات و آیین‌نامه جشنواره است.
- جوایز جشنواره در هر رشته، تنها به یک نفر اهدا می‌شود.
- ارسال فرم درخواست، کپی کارت ملی، یک قطعه عکس ۴*۳ پشت‌نویسی شده به همراه آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
- اخذ تصمیم نهایی درباره مواردی که در مقررات حاضر پیش‌بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره است.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را ندارد.
- لازم است متن فیلم‌نامه‌ها تایپ شده و به صورت پرینت یک رو در کاغذ A4، مجلد و در سه نسخه تهیه ارسال شود. (به فیلم‌نامه‌های دست‌نویس ترتیب اثر داده نخواهد شد).
- فیلم‌نامه‌های ارسالی نباید قبلاً به چاپ رسیده یا از آن فیلمی ساخته شده باشد.
- آثار ارسالی مسترد نخواهد شد.
- شرکت‌کنندگان هیچ محدودیتی در ارسال تعداد آثار (اعم از فیلم و فیلم‌نامه) ندارند.
- از بین آثار برگزیده، چنانچه فیلم یا فیلم‌نامه‌ای از حیث محتوا و اصول حرفه‌ای مورد تأیید کمیسیون هنری این اداره کل قرار گیرد، علاوه بر دریافت جایزه، از صاحب اثر خریداری خواهد شد.
- آثار ارسالی می‌بایست از طریق پست سفارشی یا حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل گردد.
- قید عنوان "سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه ایثار" بر روی بسته ارسالی، ضروری است.
- قید نام و نام خانوادگی و مشخصات کارگردان فیلم و نویسنده فیلم‌نامه بر روی اثر ارسالی الزامی است.

فرآیند داوری و انتخاب آثار برگزیده:

- اعضای هیأت انتخاب و هیأت داوران توسط دبیر جشنواره انتخاب می‌شوند.
- هیأت داوران در هر گروه شامل ۳ تا ۵ نفر از میان هنرمندان و صاحب‌نظران می‌باشند.
- هیأت انتخاب پس از بررسی و بازبینی آثار رسیده، اثر منتخب را به بخش داوری جشنواره معرفی می‌نمایند.
- هیأت داوری آثار بخش مسابقه را داوری می‌کنند.

جوایز جشنواره:

جوایز در دو بخش؛ فیلم و فیلم‌نامه کوتاه ۱۲۰ ثانیه‌ای به برگزیدگان اهدا می‌شود.

۱- بخش فیلم:

- نفر اول: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۱۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی

- نفر دوم: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی

- نفر سوم: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۸۰ میلیون ریال جایزه نقدی

۲- بخش فیلم‌نامه:

- نفر اول: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۴۰ میلیون ریال جایزه نقدی

- نفر دوم: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۳۰ میلیون ریال جایزه نقدی

- نفر سوم: تندیس جشنواره - دیپلم افتخار - ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی

روزشمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۹۸/۰۵/۱۵ می‌باشد.

اطلاع‌رسانی اسامی و پذیرفته شدگان:

برگزیدگان جشنواره تا تاریخ ۹۸/۰۵/۲۵ انتخاب خواهند شد.

اختتامیه جشنواره:

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز به برگزیدگان جشنواره در ۵ شهریور ۱۳۹۸ خواهد بود و نتایج از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی www.navideshahed.com اعلان خواهد شد.

نشانی دبیرخانه برای ارسال و یا تحویل آثار:

تهران، خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان ملک‌الشعراى بهار شمالی، ساختمان شماره ۵، معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، طبقه ۲، اداره کل هنری، صندوق پستی: ۱۸۵-۱۵۷۱۵

شماره تماس دبیرخانه جشنواره: ۸۸۸۳۹۴۹۶